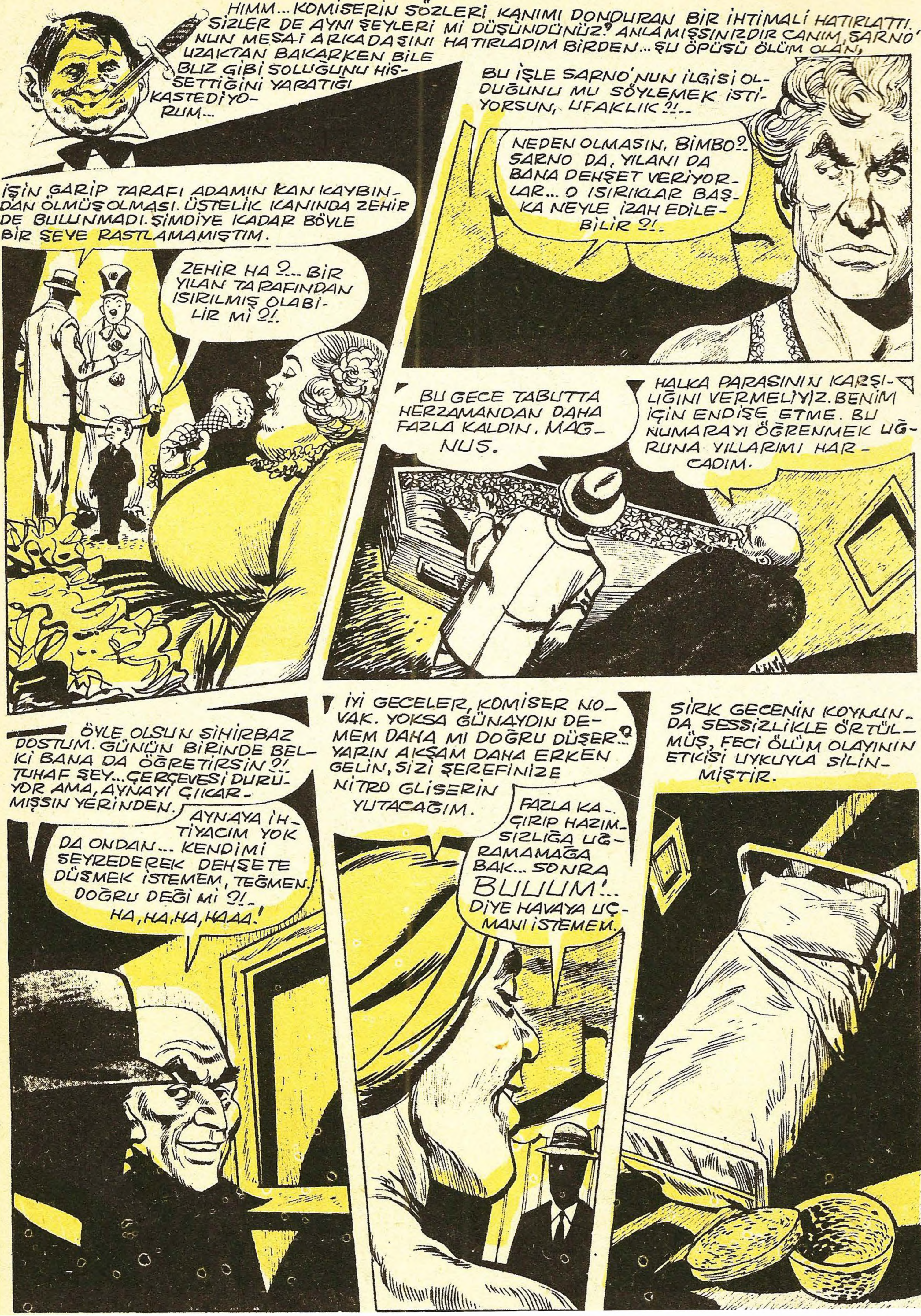
KORKU
magazin

BİR SİRKİN HAREKETLİ, RENKLİ DÜNYASINA DAVET EDİYORUZ SİZLERİ. FAKAT GÖRÜNÜŞE ALDANMAYIN. BU ÇAĞRIMIZ, AYNI ZAMANDA BİR KORKU VE DEHŞET ÂLEMİNE AÇILAN KAPININ DA ANAHTARI OLACAKTIR. ŞİMDİ GÖZLERİNİZDEN GERÇEĞİN SADECE DIŞ YÜZÜNÜ GÖSTEREN O İYİMSERLİK GÖZLÜĞÜNÜ ÇIKARIN VE BİR SİRK'İN ŞENLİKLİ, KAYNAŞMALI ATMOSFERİNDE OYNANAN KANLI GÖSTERİ'Yİ SEYRETMEĞE HAZIR OLUN...
KANLI GÖSTERİ
BUYRUN, KOŞUN, GELİN... DÜNYANIN EN BÜYÜK SİRKİ, HERKESİ ŞAŞKINLIĞA DÜŞÜREN, EĞLENDİREN SAYISIZ NUMARALARI VE GÖSTERİLERİYLE SİZLERİ BEKLİYOR...
CANLI ALEV MAKİNESİ ADRIAN'IN ATEŞ VE ALEVLERLE KENDİSİNE ÇEKTİĞİ ZİYAFETİN TANIĞI OLACAKSINIZ. GÖZLERİNİZİN ÖNÜNDE ATEŞ YUTUP ALEV İÇEN ADRIAN'I GÖRÜN!..
...DİRİ DİRİ GÖMÜLDÜĞÜ MEZARDA EN AZ BİR SAAT KALIP, KARANLIKLAR DÜNYASINDA, ÖLÜMÜN KAPISINDAN DÖNEN MUHTEŞEM MAGNUS BURADA!..

YILAN ADAM SARNO'NUN ÖLÜMLE KUCAKLAŞMASINI KAÇIRMAYIN. EN MEŞHUR NUMARASI OLAN ÖLÜM ÖPÜŞÜ İLE, SİNİRLERİNİZİN TEL TEL GERİLDİĞİNİ HİSSEDECEKSİNİZ...
SARNO BU AKŞAM GERÇEKTEN MÜTHİŞ, UFAKLIK. KALABALIĞI BÜYÜLEDİ ADETA!!.
ÖYLE. O VE YILANI BENİ KORKUTUYOR!..
SONRA ANSIZIN, NEON IŞIKLARLA RENKLENEN BU ÇILGINLIKLAR DÜNYASININ NEŞELİ UĞULTUSUNU İNSANIN TÜYLERİNİ DİKEN DİKEN EDEN BİR ÇIĞLIK YIRTTI...
...DALGA DALGA YANKILARLA YÜKSELEN BİR ÇIĞLIK...
EEEEEEE
MÜTHİŞ... FECİ BİR ŞEY!. CESEDİN YÜZÜNDEKİ KORKU İFADESİNE BAKIN. BUNUN SEBEBİ NE OLABİLİR ACABA BAY... BAY...
ADIM NOVAK.. KOMİSER NOVAK... ORTADA BİR MÜCADELE OLDUĞUNU BELİRTEN İZLER YOK. CESETTE YARA, BERE DE BULAMADIK. SADECE ŞU İKİ KÜÇÜK DELİK VAR BOĞAZINDA. GARİP ŞEY DOĞRUSU?!.
İKİ KÜÇÜK DELİK Mİ DEDİNİZ?!.
EVET. BANA KALIRSA BİR ISIRIĞI ANDIRIR BUNLAR!!.


HIMM... KOMISERIN SÖZLERI KANIMI DONDURAN BIR İHTIMALI HATIRLATTI. SIZLER DE AYNI ŞEYLERI MI DÜŞÜNDÜNÜZ? ANLAMIŞSINIZDIR CANIM, SARNO'NUN MESAI ARKADAŞINI HATIRLADIM BIRDEN... ŞU ÖPÜŞÜ ÖLÜM OLAN, UZAKTAN BAKARKEN BILE BUZ GIBI SOLUĞUNU HISSETTIĞINI YARATIĞI KASTEDIYORUM...
BU IŞLE SARNO'NUN ILGISI OLDUĞUNU MU SÖYLEMEK ISTIYORSUN, UFAKLIK?!..
NEDEN OLMASIN, BIMBO?.. SARNO DA, YILANI DA BANA DEHŞET VERIYORLAR... O ISIRIKLAR BAŞKA NEYLE İZAH EDILEBILIR?!.
IŞIN GARIP TARAFI ADAMIN KAN KAYBINDAN ÖLMÜŞ OLMASI. ÜSTELIK KANINDA ZEHIR DE BULUNMADI. ŞIMDIYE KADAR BÖYLE BIR ŞEYE RASTLAMAMIŞTIM.
ZEHIR HA?... BIR YILAN TARAFINDAN ISIRILMIŞ OLABILIR MI?!.
BU GECE TABUTTA HERZAMANDAN DAHA FAZLA KALDIN, MAGNUS.
HALKA PARASININ KARŞILIĞINI VERMELIYIZ. BENIM IÇIN ENDIŞE ETME. BU NUMARAYI ÖĞRENMEK UĞRUNA YILLARIMI HARCADIM.
ÖYLE OLSUN SIHIRBAZ DOSTUM. GÜNÜN BIRINDE BELKI BANA DA ÖĞRETIRSIN?! TUHAF ŞEY... ÇERÇEVESI DURUYOR AMA, AYNAYI ÇIKARMIŞSIN YERINDEN.
AYNAYA IHTIYACIM YOK DA ONDAN... KENDIMI SEYREDEREK DEHŞETE DÜŞMEK ISTEMEM, TEĞMEN. DOĞRU DEĞIL MI?!. HA, HA, HA, HAAA!
IYI GECELER, KOMISER NOVAK. YOKSA GÜNAYDIN DEMEM DAHA MI DOĞRU DÜŞER? YARIN AKŞAM DAHA ERKEN GELIN, SIZI ŞEREFINIZE NITRO GLISERIN YUTACAĞIM.
FAZLA KAÇIRIP HAZIMSIZLIĞA UĞRAMAMAĞA BAK... SONRA BULUM!.. DIYE HAVAYA UÇMANI ISTEMEM.
SIRK GECENIN KOYNUNDA SESSIZLIKLE ÖRTÜLMÜŞ, FECI ÖLÜM OLAYININ ETKISI UYKUYLA SILINMIŞTIR.

TOMBUL TESSİ HALÂ ÇİKOLATALARINI YEMEKTEDİR...
ADRIAN'IN SOLUKLARINDAKİ ISI HENÜZ KAYBOLMAMIŞTIR...
VE PALYAÇO BİMBO BİR DAHA ASLA UYANAMIYACAĞI BİR UYKUYA YATMIŞTIR...
GELİN... BURAYA KOŞUN!.. BİMBO'YU DA ÖLDÜRMÜŞLER!!.
ŞURAYA BAKIN... BOĞAZINDAKİ İKİ KÜÇÜK DELİĞE... BU İŞLE SARNO'NUN İLGİSİ OLDUĞU MUHAKKAK. ONUN İĞKENÇ CANAVARININ İŞİ BU.
SARNO NEREDE? NEDEN BURADA DEĞİL?!.
KAATİL! ONUN CEZASINI BİZ VERELİM. YAKARAK YOK EDELİM ONU... YOK EDELİM!!.
ADRIAN HAKLI. EN İYİ ÇARE BU... BİMBO'YU ONUN YILANI ÖLDÜRMÜŞTÜR. BİZ DE ONU ÖLDÜRELİM.

BUDALALAR, NE YAPIYORSUNUZ ?.. DURUN. ÇILDIRMIŞSINIZ SİZ...
ARTIK BİZİ ALDATAMAZSIN, SARNO... O İĞRENÇ CANAVARININ HAKETTİĞİ CEZAYI VERECEĞİZ. CİNAYETLERİN BEDELİNİ CANIYLA ÖDEYECEK!..
SERSEMLER!. ZAVALLI YILANIM BENİM... ONUN HİÇ BİR SUÇU YOK... YAPMAYIN!!
DİKKAT ET... ÇADIR ÇÖKECEK.. DUR.. DUR SARNO!!..
ÇOK GEÇMEDEN HER ŞEY KÜL OLMUŞTUR.. YANIK ETİN YAPIŞKAN, BULANDIRICI KOKUSU DALGALANMAKTADIR HAVADA..
BUNA SEBEP OLMAK İSTEMEZDİK KOMİSER NOVAK!..
BELKİ DE TEK ÇIKAR YOL BUYDU ?!
YILANI KADAR SARNA DA SUÇLU SAYILIRDI, CEZASINI BULDU İŞTE!..
BEN DE AYNI FİKİRDEYİM, KOMİSER NOVAK... EN İYİSİ OLANLARI UNUTMAK. NEYSE NUMARAM İÇİN HAZIRLANMAM GEREK... MÜSAADENİZLE!
GÜLE GÜLE, MAGNUS! BANA VERDİĞİN SÖZÜ UNUTMADIN YA ?!. HANİ ŞU NUMARANIN SIRRINI AÇIKLAYACAKTIN... İLERDE BANA DA LÂZIM OLABİLİR!..
TABİİ, TABİİ.. GÖSTERİDEN SONRA ÇADIRIMA BUYRUN. BİR ÇARESİNE BAKARIZ BAY KOMİSER!.
TUHAF ŞEY... BIMBO'NUN BOĞAZINDAKİ O KÜÇÜK İKİ DELİK BENİ DÜŞÜNDÜRÜYOR... BİR DE ŞU MESELE VAR... MAGNUS NEDEN HİÇ AYNA ÖNÜNDE DURMUYOR, ACABA ?!. BELKİ HERKESTEN GİZLEDİĞİ BİR ŞEY VAR... İŞLENEN CİNAYETLERLE DE İLGİLİ BİR SIR...

HOŞGELDİNİZ, KOMİSER. BEN DE SİZİ BEKLİYORDUM. ELİNİZDEKİ NEDİR ?!.
SENİN İÇİN YARARLI OLACAĞINI DÜŞÜNDÜĞÜM BİR ŞEY GETİRDİM !!
SÖYLE BAKALIM, MAGNUS. SİHİRBAZLARIN BAZI ESRARENGİZ ŞEYLERİ BİLMESİ GEREKİR, DEĞİL Mİ ?!.
EVET, KOMİSER !..
PEKİ, ŞU CESEDLERİ BİR DÜŞÜN BAKALIM. HEPSİNİN ÇOK KAN KAYBETMİŞ OLMASI, BOĞAZLARINDAKİ O KÜÇÜK DELİKLER VE ÇEVREDE HİÇ MÜCADELEDEN İZ GÖRÜLMEMESİ, BU CİNAYETLERİN ANCAK BELİRLİ BİR KİMSENİN İŞLEMİŞ OLDUĞUNU GÖSTERMEZ Mİ?
BİR VAMPİRİN...
NE DİYORSUNUZ, KOMİSER? BİR VAMPİR HA?.. FAKAT MANTIKİ BİR ŞEY Mİ BU ?!.
EVET, EVET, GERÇEKTEN MANTIKİ DEĞİL !..
FAKAT SENİN TABUTUN, AYNADAN KAÇMAN... DEMEK BİMBO'YU GERÇEKTEN YILAN ÖLDÜRDÜ... YANILMIŞIM...
ZAVALLI KOMİSER NOVAK... BENİM BİR VAMPİR OLDUĞUMU DÜŞÜNMÜŞTÜ... GERÇEKTEN AKILLI BİR ADAMMIŞ... FAKAT BİR AİLEDE BİR VAMPİR YETER, İKİ TANESİ FAZLA !..
SEN DE AYNI FİKİRDE DEĞİL MİSİN KARDEŞİM?
MAGNUS'UN YAPIŞIK KARDEŞİ KİMİN AKLINA GELİRDİ ?!
BIRRR... ZAVALLI KOMİSER NOVAK DEMEK DÜŞÜYOR BİZLERE DE. BAZI İHTİMALLERİ DÜŞÜNMEK YETMEZ, İNSAN HESAPLADIĞI İHTİMALLERE KARŞI DA TEDBİRLİ OLMALI. HELE NOVAK'IN MESLEĞİNDEN KİMSELER HİÇ İHMAL ETMEMELİ BUNU!

DEHŞET VADİSİ

"GEÇEN SAYIDAN ÖZET"

VARLIKLI, YAŞLI BİR ADAM OLAN VALDEMAR, AMANSIZ VE ÇOK ACI VEREN BİR HASTALIKTAN MUŞTARİPTİR. ÖLÜMÜNÜN YAKIN OLDUĞUNU BİLİR. GÜZEL KARISI HELEN VE YAKIN DOSTU DOKTOR ELİOT'UN İTİRAZLARINA RAĞMEN, ŞARLATAN BİR İPNOTİZMACININ TEKLİFİNİ KABUL EDER. İPNOTİZMACI CARMICHAEL, ONUN ÜZERİNDE BİR DENEY YAPACAKTIR...

DOKTOR JAMES, VALDEMAR'I MUAYENE ETMEK ÜZERE YAKLAŞIR. TAM BU ESNADA, VALDEMAR'IN GIRTLAĞINDAN PÜRÜZLÜ, ANCAK ÖLMEK ÜZRE OLAN KİMSELERE HAS BİR HIRILTI DUYULUR...
R-RR-RRR-T-TT-TTT
ALLAHIM... NE OLUYOR ?!. ONA NE OLUYOR ?!.
UYKUNA DÖNMENİ İSTİYORUM, VALDEMAR. UYUMANI EMREDİYORUM !..
UYUMANI EMREDİYORUM SANA. BENİ DİNLEMEK ZORUNDASIN, UYUYACAKSIN!
DURUN, YETER ARTIK !!.
RRRR-RRR-RR-TT-LL
ANSIZIN O PÜRÜZLÜ, ÜRKÜTÜCÜ HIRILTI KESİLİR... KOPKOYU BİR SESSİZLİK KAPLAR ORTALIĞI...
BENİ İŞİTİYOR MUSUN, VALDEMAR ?!.
VALDEMAR'IN DUDAKLARININ ARASINDAN GARİP, İNİLTİDEN FARKSIZ BİR SES ÇIKAR. ASLINDA DUDAKLARININ OYNADIĞI BİLE FARKEDİLMEMEKTEDİR. BU SES, BİR ZİNDAN HÜCRESİNDE KAPALI BİR HÜKÜMLÜNÜN ACI ACI YAKINMASINI ANDIRIR...
İŞİTİYORUM !..

ŞİMDİ UYKUDA MISIN VALDEMAR?
EVET!
FAKAT BİRDEN BU SESİN TONU DEĞİŞMİŞTİR.
HAYIR, DAHA ÖNCE UYKUDAYDIM AMA, ŞİMDİ ÖLÜYÜM!.
SEN UYUYORSUN VALDEMAR!
HAYIR!
EVET, SADECE UYUYORSUN. SANA NE DİYORSAM O DOĞRUDUR. ŞİMDİ SAĞ KOLUNU KALDIRMANI İSTİYORUM. SAĞ KOLUNU KALDIR!!.
CARMICHAEL'İN YÜZÜNÜN İFADESİ BİR ÇILGINININKİNDEN FARKSIZDI...
YAPMIYOR. EMRİMİ YERİNE GETİRMİYOR!
ÖLMÜŞ!
EVET AMA, HALEN BENİ DUYUYOR.
VALDEMAR. NEREDE OLDUĞUNU SÖYLE?!.
KARANLIKLARIN İÇİNDEYİM. HERTARAF KARANLIK!!.
YETER ARTIK!
GERÇEKTEN YETER, MR. CARMICHAEL. KONTROLÜNÜZÜ DURDURUN ARTIK!

ÇILDIRDINIZ MI?..OLAN ŞEYİN ÖNEMİNİ ANLAMIYOR MUSUNUZ? BEDENİ ÖLÜ AMA, KAFASIYLA YAŞIYOR... BANA İTAAT EDİYOR!!
BEN DE BUNA SON VERİN DİYORUM!..
HAYIR!.. VALDEMAR ÇEVRENDE NE GÖRÜYORSUN?!.
SADECE KARANLIĞI...UCSUZ BUCAKSIZ, SOĞUK KASKATI BİR KARANLIK... BU KARANLIĞIN İÇİNDE İLERLİYORUM... BİLMEDİĞİM BİR YERE DOĞRU... İLERDE NE OLABİLİR ACABA?..
HAYIR... OLAMAZ... OLAMAZ... HAYIR!

VALDEMAR'IN SÖYLEDİĞİ BU KELİMELERİN HEMEN ARDINDAN, HELEN'İN DUDAKLARININ ARASINDAN MÜTHİŞ BİR ÇIĞLIK KOPAR VE GENÇ KADININ DİZLERİ BÜKÜLÜR...
DOKTOR ELİOT'UN YETİŞMESİNE VAKIT KALMADAN BAYGIN YERE YIĞILIR, HELEN. ONU BİTİŞİK ODAYA GÖTÜRÜR DOKTOR ELİOT...
VALDEMAR ŞİMDİ İPNOTİZMACIYLA BAŞBAŞA KALMIŞTIR. OLGUN BİR SESLE, ACILI BİR YANKIMAYLA---
SAKİN OL VALDEMAR!
BIRAK GİDEYİM, BANA YARDIM ET.
SENİ CANIMIN İSTEDİĞİ ZAMAN BIRAKACAĞIM. BANA İTAAT ETMEK ZORUNDASIN.
YEDİ AY SONRA BİR GÜN.
BU İPNOTİZMA KONTROLUNA BİR SON VERMENİZİ İSTİYORUM.
BU İSTEĞİ YERİNE GETİRMEME ZORLAYAMAZSINIZ. DİLEDİĞİM GİBİ HAREKET ETMEKTE SERBESTİM.
DOKTOR JAMES ELİNİ ÇANTASINA SOKAR VE...
BUNUNLA ZORLIYACAĞIM CARMICHAEL!.
BENİ ÖLDÜRÜRSE VALDEMAR EBEDİYEN BU DURUMDA KALACAKTIR... ONA GÖRE... HE-HE-HE!.
HAYIR.
ÜÇE KADAR SAYACAĞIM... BİİİR... İKİİİİ...
DURUN, ÖNCE SÖYLEYECEKLERİMİ DİNLEMELİSİNİZ...
HİÇBİR ŞEY DİNLEMİYECEĞİM!
BUNA PİŞMAN OLABİLİRSİNİZ?!.

ONLARA SÖYLE, VALDEMAR... HELEN HAKKINDA BANA SÖYLEDİKLERİNİ ONLARA DA TEKRAR ET!!.
HELEN'İN DOKTOR JAMES'LE EVLENMESİNİ İSTEMİYORUM. ONUN... ONUN DOSTUM CARMICHAEL'LE EVLENMESİNİ İSTİYORUM... İSTEĞİM BUDUR.
HAYIR!
KOCANIZIN SÖYLEDİKLERİNİ İŞİTTİNİZ.
SENİN KONTROLÜNÜN ALTINDA... İSTEDİKLERİNİ SÖYLETEBİLİRSİN ONA!!.
ŞİMD GİDİN ELİOT RİCA EDERİM!..
ANLAMIYOR MUSUNUZ HELEN SES KOCANIZINDI AMA, ONA BUNLARI SÖYLETEN CARMICHAL'İN KENDİSİ... ANLAMALISINIZ BUNU.
SÖYLENECEK VE YAPILACAK BİR ŞEY YOK BU DURUMDA!..
DOKTOR JAMES ÜZGÜN BİR HALDE ÇIKAR ÇIKMAZ, CARMICHAEL KAPIYI KİLİTLER.
ŞİMDİ BİZBİZEYİZ!..
DOKTOR JAMES'İN DOĞRUYU SÖYLEDİĞİNE İNANIYORUM. KOCAMA O SÖZLERİ SÖYLETEN SİZSİNİZ. GERÇEKTEN BUNU İSTEMİŞ OLAMAZ!..
GENE DE SİZİNLE PAZARLIĞA RAZIYIM. KOCAMI NORMAL DURUMA GETİRİRSENİZ, SİZİNLE EVLENECEĞİM. KABUL EDİYOR MUSUNUZ ?!
PAZARLIĞA GELEMEM MADAM. BURADA KUMANDA BENİM ELİMDE. İSTER İSTEMEZ BENİMLE EVLENMEK ZORUNDASINIZ... BUNU YAPMAZSANIZ, KOCANIZI EBEDİYEN BU DURUMDA BIRAKACAĞIMI DA UNUTMAYIN!!!
SİZ BENİM KARIM OLACAKSINIZ. SAHİP OLDUĞUNUZ HER ŞEY DE BENİM OLACAK. BÖYLE OLMASINI İSTİYORUM!!.
HAYIR!. HAYIR!. BIRAKIN BENİ... RİCA EDERİM...

İMDAAT!.. YARDIM ET BANA... İMDAT, İMDAAAT!
HAYIR, HAYIR!
ONA DOKUNAMAZSIN!..
SANA EMREDİYORUM. BANA YAKLAŞMA. GİT DİYORUM... GİT. UZAKLAŞ BENDEN!!
KONTROLÜN SONA ERDİ!.. ONU EBEDİYEN GÖZLEYECEĞİMİ SÖYLEMİŞTİM!..
GİT BURADAN... BIRAK BENİ... GİT DİYORUM!..

AŞAĞIDA TAM ÇIKIP GİTMEK ÜZRE OLAN DOKTOR JAMES, CARMICHAELİN MÜTHİŞ ÇIĞLIĞINI İŞİTİNCE...
... KOŞARAK ÜST KATA ÇIKAR VE KİLİTLİ OLAN YATAK ODASININ KAPISINI OMUZLAYIP KIRMAĞA ÇALIŞIR. İÇERDEN BOĞUK SESLER GELMEKTEDİR...
NEDEN SONRA KAPIYI AÇIP GİRDİĞİ ZAMAN. CARMICHAEL'İN CESEDİNİN ÜZERİNDE VALDEMAR'IN YEDİ AY ÖNCE ÖLMÜŞ OLAN VARLIĞININ KORKUNÇ KALINTISINI GÖRÜR...

Yazan : Ronald DUNCAN

TAKLİTÇİ

Oturduğu şezlongda iyice geriye kaykılan Slim Wales, kendinden emin bir tavırla :

-İnsan sadece başka insanlarla ilişkilerinde değil, bütün ilişkilerinde çok dikkatli olmalı, dedi.

Merakla ona baktım.

-Bütün ilişkelire derken neyi kastediyorsunuz.

Esmer, keskin çizgilerle biraz da sert bir ifade taşıyan yüzünde garip bir gülümseme yayıldı.

-Hayvanlara, bitkilere, yaşadığı dünyada, çevresindeki herşeye, eşyaya, makineye karşı davranışını kastediyorum.

Slim Wales ünlü bir vahşi hayvanlar avcısıydı. Sadece Afrika'yı değil, Güney Amerika kıtasını, Asya ve Avusturalyayı da elinin içi gibi bilirdi.. Onun durumunda bir adamın bu şekilde konuşmasını yadırgamıştım doğrusu.

-Bu söylediğiniz, bir ilişki olamaz, dedim. Tek taraflı, bir davranıştır.

Başını salladı.

-Hiç de değil. Yaşlı bir kadınla kedisi, bir yarış otomobili sürücüsüyle otomobili arasında da ilişki vardır. Bunların hiçbiri için 'tek yönlü bir davranış' diyemeyiz.

Slim Wales uzun bacaklarının üzerinde yaylanırcasına şezlongtan kalktı. Alışkın ve becerikli elleriyle bir lüks lâmbasını yaktı. Sık ağaçların temizlenmiş olduğu açıklığa bakan verandanın direklerinden birine astı lüks lâmbasını. Şimdi, ormanın uzak seslerine lüks lâmbasının tıslayışı da katılmıştı. Tekrar yerine oturup piposunu doldururken :

-Anlatacağım olay, bu konuda ne kadar haklı olduğumu gösterir, dedi. Sonunda sizin de bana hak vereceğinizden eminim.

Gerçekten ilginç birşey dinleyeceğimden emindim. Yaşadığı renkli ve hızlı hayata rağmen, Slim Wales konuşkan bir adam sayılmazdı. Başından geçenleri kağıt üzerine dökmeği, kitap halinde yayınlamayı, kısacası parayla değerlendirmeği tercih ederdi. Eh, böyle yapmakta da haklıydı tabii...

Wales :

-Sumatra'daydım, dedi. Doğru söylemek gerekirse, yılını pek kesin olarak hatırlamıyorum. Fakat savaştan sonraydı. Savaş esnasında hemen hemen tamamen dağılmış olan Brüksel hayvanat bahçesine bazı hayvanlar sağlamak amacıyla, ünlü terbiyecisi Noah Gallagher de Sumatra'ya gelmişti. İkimizin de kalmakta olduğumuz otelin Amerikan-bar'ında tanıştım kendisiyle. Orta yaşlı, yakışıklı, hareketlerinde hesaplı bir ağırlık olan, iyi cins içkiye, lezzetli yemeklere ve güzel kadınlara çok düşkün, kendine güveni sınırsız bir adamdı. Çok para kazanıyordu ama, bu parayı son meteliğine kadar da harcadığını duymuştum. Sürekli yağmurların kesilmesinden sonra, Gallagher'e veda ederek içerilere, ormanın derinliklerine doğru yola çıktım. Gallagher, son işinden elinde kalan parayı da şehrin gece kulüplerinde, kumarhanelerinde renkli, gösterişli batakhanelerinde tüketmeden önce işe başlamak niyetinde değildi. Bunu da kendisi söylemişti bana.

Boşalan bardaklarımıza viski koydum. Başının küçük bir hareketiyle teşekkürene belirterek bardağını aldı ve :

-Ormanın göbeğinde bir yerli köyünde kalıyordum, diye devam etti. Köylüler beni daha önceden tanıyorlardı. Birkaç yıl önce, çevreyi dehşete düşüren, hayvanlarını parçalayan dev yapılı bir Sumatra kaplanını vurduğum için, onların gözünde saygıdeğer bir konuktum. Öyle ki, benimle ava gelen kılavuzlar bile ücret almıyorlardı bütün ısrarlarıma rağmen. Bir akşamüstü köye döndüğüm zaman, yerli gençlerden biri nehir kenarına yakın kulübeye bir başka beyazın gelmiş olduğunu söy-

ledi. Söylediklerine bakılırsa, bu Avrupalının batan güneş gibi kızıl saçları vardı. Büyük bir kafileyle gelmiş, kocaman kafesler getirmişti beraberinde. Bahsettiği şahsın kim olduğunu çıkarmakta güçlük çekmedim. Gallagher son meteliğini de tüketmişti anlaşılan. Kızıl saçlı beyaz ondan başkası olamazdı. Nehir kenarına yakın bangulovu biliyordum. Daha önce Hollandalı bir avcı kalırdı orada. Bulunduğum köye birkaç mil mesafedeydi.. Ertesi gün Gallagher'i ziyarete karar verdim ve ormanda geçirdiğim günün yorgunluğuyla erken yattım o gece. Uyandığımda güneş henüz yükseliyordu.. Ağır sıcak bindirmeden yola koyuldum. Gallagher'in oturmakta olduğu bangulov, yırtıcı, canavar timsahların kaynaştığı nehrin kıyısından ikiyüz metre içerdeydi. Bangulova iyice yaklaştığım sırada, nehir kıyısından doğru acılı, çaresizlikle kızgınlık karması bir yakınışı andıran. insanın sinirlerinin tel tel gerilmesine sebep olan bir bağırma duydum. Konuşmayı yeni yeni öğrenen bir çocuğun haykırışlarını akla getiriyordu bu. Merak ve endişeyle adımlarımı hızlandırdım. Sık ve geniş yapraklı bitkilerin perdesini aşıp küçük bir açıklığa çıktığım zaman, bangulovun verandasındaki Gallagher'i gördüm. Kolonyal şapkası başında, pürosu dudaklarının arasındaydı. Hiç hareket etmeksizin, ayakları hafifçe aralık, elleri belinde, nehir kıyısına doğru bakıyordu. O acılı çığlıklar da o yönden geliyordu zaten. Ben de aynı yönde bakındım ve gördüğüm sahneyle dehşet içinde kaldım...

Nehir kıyısından 10-12 metre içerdeki sağlam yapılı, çok kalın gövdeli bir ağaca, Sumatra ormanlarında ender görülen büyüklükte bir orangutan bağlanmıştı. Hayvan acı acı bağırırken, nehrin çamurlu suyundan karaya vurmuş kütükleri andıran, ağır hareketli timsahlar da ona doğru sürünüyorlardı. Timsahlardan biri iyice yaklaşmıştı zavallı orangutanın bağlı olduğu ağaca. Yerimde çakılıp kalmış gibiydim. Orangutanın çığlıkları kafamın içinde burgulanıyordu. Gallagher acele etmeksizin, verandanın korkuluğuna dayalı duran tüfeğine uzandı. Aldı tüfeği, doğrulttu ve iki el ateş etti. En öndeki timsahın sürünmesi durmuştu. Geridekilere doğru birkaç el de ben ateş edince Gallagher varlığımı farketti ve elini sallayarak beni selamladı. Doğrusu fena kızmıştım ona. Neden sonra veranda da karşılıklı oturduğumuz zaman, ağaçtan çözdüğü orangutan da kafesindeydi. Gallagher'e o şekilde davranmasının insanlıkla ilgisiz birşey olduğunu söyledim. Hiç umursamaksızın güldü. "Senin gibi onları öldürmüyorum ya" dedi. Uzun hararetli bir tartışmaya giriştik. Vahşi hayvanları terbiye etmek, en kısa zamanda yola getirmek için bu metoddan yararlandığını söyledi. Ona göre, korku en etkili terbiye sistemiydi. Yüreğinin acıma duygusundan yoksun olduğunu bilirdim ama, bu kadarı sinirlendirmişti beni. Yanılmıyorsam biraz da kırıcı tonda konuştum ve ziyaretimi kısa keserek köye döndüm.

Sönmüş olan piposunu yakarken, başımı sallayarak :

-Evet, dedim. Ben de sizin gibi düşünüyorum... Hayvanlara eziyet etmek ve onları kafeslere tıkıp esaret altında tutmak onları kurşunla öldürmekten çok daha kötü bir şey...

Güldü. Piposundan derin bir nefes çektikten sonra :

-Orası doğru, diye karşılık verdi. Fakat mesele sadece bundan ibaret değil. Hikayemin sonunu dinlerseniz, asıl söylemek istediğimi de anlayacaksınız. O ziyaretimin üzerinden iki hafta geçmişti. Kinin stokum tükenmeğe yüz tuttuğu için Gallagher'e kadar gitmeğe karar verdim... Tropikal malarya nöbetlerimin başlamasına karşı ihtiyatlı olmak zorundaydım. Gene yalnız olarak yola koyuldum. Yolu yarıladığım zaman, tüfeğimi unutmuş olduğumu farkettim. Sadece tabancam vardı yanımda. Dönüşte Gallagher'in tüfeklerinden birini ödünç alabilirdim. Bangulovun yakınlarında, nehir kıyısından gelen o korkunç, acılı feryatları duydum gene. Bu kez daha içe işleyiciydi bağırışlar.. " Zavallı orangutan " diye düşündüm ve Gallagher'e iyice çıkışmağa niyetlendim. O sık, geniş, dikenli yapraklarıyla bodur bitkilerin perdesini geçtim ve bangulovun verandasına doğru baktım. Başında kolonyal şapkası, dudaklarının arasında pürosuyla Gallagher değildi orada duran. Bacakları hafifçe aralık, elleri belinde orangutandı bu kez gördüğüm. Gallagher'in kolonyal şapkasını giymişti.. Ötede, nehrin kıyısından birkaç metre içerdeki ağaca da Gallagher'i bağlamıştı. Donakalmıştım. Gallagher'in yürek parçalayan feryatları ormanın koynunda yankılar yapıyordu. Timsahlardan biri neredeyse ayaklarının dibine varmak üzereyken, elimi tabancama attım. Fakat bulunduğum mesafeden tabanca etkili olamazdı. Bangulova koşup bir tüfek edinecek kadar da vaktim yoktu. Bu ara, orangutan tüfeğe uzandı. Kaldırdı, dikkatle nişan aldı. Biraz olsun rahatlamıştım. Her tür maymunda pek yaygın olan taklitçi davranış, Noah Gallagher'in hayatının kurtulmasını sağlayabilirdi. Orangutan tetiği çekti ve Gallagher'in kanı dondurucu çığlığı ormandaki bütün sesleri bastırarak yükseldi. Evet, orangutan her şeyi aynen yapmıştı ama, tüfeğe kurşun koymayı unutmuştu. Namlusundan iki eliyle tuttuğu tüfeği hırsla kaldırdı ve yanıbaşındaki direğe çarptı olan gücüyle. Sonra verandanın parmaklığından atladı, başı önüne eğik, hızlı hızlı uzaklaştı. Ormanın karanlık kucağında yaşayanların arasına kalbi kırık bir orangutan da katılıyordu böylece..

KAFESTEKİ İNSANLAR
BİR TAŞIT UÇAĞININ SAHİBİ OLAN TED LARKİN, UÇAĞINI KURTARMAK İÇİN HAYATIYLA KUMAR OYNAMAĞA KALKIŞTIĞI ZAMAN, ALEVLER İÇİNDEKİ UÇAĞIN KENDİSİNİ ÖLÜMDEN BAŞKA BİR KADERE GÖTÜRDÜĞÜNÜ BİLMİYORDU... BU KADER İNSANLAŞAN HAYVANLAR'IN KÖLESİ OLMAKTI...
ATLAR PARKER! BU BİR EMİRDİR!!. UÇAĞIMI KURTARMAK BANA DÜŞER, SENİN HAYATINI TEHLİKEYE ATAMAM!!
FAKAT, TED...

HERŞEY, TED LARKİ'NİN BERMUDAYA YAPTIĞI BİR SEFERDEN EVİNE DÖNÜŞÜYLE BAŞLAMIŞTI...
GERİ ÇEKİL, KURT!.. SENDEN KURTULMAK İÇİN NE YAPIP YAPIP ALICE'İ KANDIRMAĞA ÇALIŞACAĞIM!?.
WOOF!
HOŞGELDİN SEVGİLİM!.. İKİ HAFTALIK SEFER BANA EBEDİYET KADAR UZUN GÖRÜNMEĞE BAŞLAMIŞTI!..
SQUEEE!
SQUEEE
BANA DA... BU DA NESİ.. EVE Mİ GELDİM, ÖZEL HAYVANAT BAHÇESİNE Mİ?!.. HAYVANLARA KARŞI AŞIRI DÜŞKÜNLÜĞÜN ÇEKİLMEZ OLDU ARTIK, ALICE!!.
ZAVALLI PEPE'NİN CANINI YAKTIN TED!!
SQUEEE
SQUEEE
DOĞRUSU BAZAN ÇOK ZALİM OLUYORSUN!..AYIN ÜÇ HAFTASI SEN EVDE YOKKEN, YALNIZLIĞIMI BU HAYVANCIKLARLA OYALANARAK GEÇİŞTİRMEĞE BAKIYORUM.
PEKİ, PEKİ, DEDİĞİN GİBİ OLSUN... YEMEĞİ HAZIRLA LÜTFEN!..
TAVŞANLAR, MAYMUNLAR, PAPAĞANLAR, KEDİLER, KÖPEKLER... HAYATIMIN YARISI BU HAYVANLARI TAŞIMAKLA, ÖTEKİ YARISI DA ONLARIN ARASINDA BULUNMAKLA GEÇİYOR... AŞIRI HAYVAN DÜŞKÜNLÜĞÜNÜ YASAKLIYAN BİR KANUN ÇIKARMALI!..

KARHUMP!
LARKIN'İN UÇAĞI ALEVLER İÇİNDE, HIZLA İRTİFA KAYBEDERKEN, KENDİSİNİ BEKLEYEN ÂKİBET AKLININ KIYISINDAN BİLE GEÇMİYORDU.
YAŞIYORUM!. BİR MUCİZE BU ?!.
KEMİKLERİM SAĞLAM... SADECE BİR KAÇ UFAK TEFEK SIYRIKLA ATLATTIM. BUNLAR NEYİN NESİ ?!.
GORİLLER!!.
BABA, HAVADAN GELEN ADAMI İSTERİM.
ŞİMDİ ONU YAKALARIM OĞLUM!.
GEL BURAYA, CANINA KIYMAYACAĞIZ!
ONLARDAN KURTULMANIN TEK YOLU VAR. DURMAĞA GELMEZ!
KAÇMALIYIM.
KAÇIYOR, BABA. ONU YAKALA, BIRAKMA!!.

YAKALADIM İŞTE! RAHAT DUR... SANA BİR ŞEY YAPACAK DEĞİLİZ!!..
YAKALANDIM!
NASIL DA DEBELENİYOR BABA ?!.
EVET. ÇOK SİNİRLİ. FAKAT YAKINDA YOLA GELİR... ONA NE İSİM VERECEKSİN ?
SAÇLARI KIZIL. ADI DA ATEŞ OLSUN!.
NİYETLERİ NE ACABA?.. NEDEN BENİ HEMEN ÖLDÜRMÜYORLAR?!.. BUNU KOLAYCA YAPABİLİRLER!!.
ÇOK GEÇMEDEN, TUTSAKLARINI GARİP BİR YERE GÖTÜRDÜLER...
SADECE HAYVANLARIN YAŞADIĞI BİR KÖY... ÇILDIRIYOR MUYUM YOKSA ?!.
MERHABA!.. ADINIZ NE.. SİZİ NASIL YAKALADILAR ?!.
AMAN ALLAHIM!.. DEV BİR TAVŞANIN GEZDİRDİĞİ ZİNCİRE VURULMUŞ BİR HOSTES!!.
İNSANLARIN DÜNYASINDA NELER OLUP BİTİYOR, ANLATSANIZA?!.

CEVAP VERMESİNE VAKİT KALMADAN, LARKİ'NİN ŞAŞKINLIĞI KAT KAT ARTAR...
SATILIK İNSANLAR.
GALİBA GERÇEKTEN ÇILDIRDIM BEN?! İNSANLARIN SATILDIĞI BİR YER.. HEM DE HAYVANLAR TARAFINDAN...
LARKİN, İÇERDE HERŞEYİN İÇYÜZÜNÜ ÖĞRENECEKTİR...
ÇILDIRDIĞIN FALAN YOK, GENÇ ADAM... EVET, DÖRT AY ÖNCE UÇAĞIMIZ DÜŞTÜĞÜNDEN BERİ HEPİMİZ BU HAYVANLARIN KÖLESİ DURUMUNDAYIZ!!
BÜTÜN BUNLARIN İÇYÜZÜNÜ ANLATIR MISINIZ?.
BİLDİĞİMİZ TEK ŞEY, BU HAYVANLARIN ÜSTÜN BİR ZEKÂYA SAHİP OLDUKLARI... BİZE EHLİ HAYVAN MUAMELESİ EDİYORLAR...
İNSANLAR EHLİ HAYVAN HA?. OLACAK İŞ Mİ BU?!
SEN BİZE GÖRE ŞANSLISIN. BİR EVİN OLACAK. KAÇMA ŞANSIN VAR. OYSA BİZ SATILINCAYA KADAR BURADA KAPALIYIZ. BAK, SANA DA BİR ZİNCİR TAKACAKLAR.
BİRBİRLERİYLE NASIL ANLAŞTIKLARINI MERAK EDİYORUM?!
İNANILMAZ BİR TELEPATİ GÜÇLERİ OLDUĞUNDAN ŞÜPHELENİYORUM. EH, GÜLE GÜLE. EĞER KAÇABİLMEK ŞANSINI BULURSAN YOLUN AÇIK OLSUN.
MERAK ETMEYİN KAÇACAĞIM. VE SİZE YARDIMIN DA YOLUNU ARIYACAĞIM.

BÖYLECE, EHLİLEŞTİRİLMİŞ HAYVANLARDAN NEFRET EDEN, ONLARI HER FIRSAT-TA HIRPALAYAN TED LARKİN, KENDİSİ BİR "EHLİ HAYVAN" DURUMUNA DÜŞMÜŞTÜ...
BÖYLE BES-LENMEK NE ACI. FAKAT ELİMDEN BİR ŞEY GELMEZ Kİ... AÇLIKTAN ÖL-MEK İSTEMEM!..
YEMEKTEN SONRA ONU BAHÇEYE ÇIKARIRLAR...
ZİNCİRİ ÇÖZÜ-YORLAR... NİYET-LERİ NE OLABİ-LİR ?!.
YAKALA, ATEŞ... O DALI BANA GETİR !!!
ANLAŞILDI. BENİ TER-BİYE ETMEĞE ÇALIŞI-YORLAR. BÖYLECE KAÇ-MANIN BİR YOLUNU BULABİLİRİM. DALI GE-TİRMEĞE GİDİYORMU-ŞUM GİBİ YAPAR...
...HİÇ ARKAMA BAKMAKSIZIN KOŞARSAM, BANA YETİŞEMEZ-LER!..
BABA... ATEŞ KAÇIYOR... ATEŞ KAÇIYOR.. HIK..HIK..
ÜZÜLME, YAVRUM. DURU-MU HEMEN İLGİLİLERE BİLDİRİRİM.
LARKİ'NİN UMUDU ÇOK GEÇME-DEN SÖNMEĞE MAHKUMDU...
HAY ALLAH!.. NE OLUYOR ?!.
BU HUYSUZ YARATIK-LARI ZİNCİRSİZ BI-RAKMAMAK GEREKTİ-ĞİNİ NEDEN ANLA-MIYORLAR ?
ALLAHIM DAHA NE-LER GELE-CEK BAŞI-MA ?!.
HUMAN CATCHER

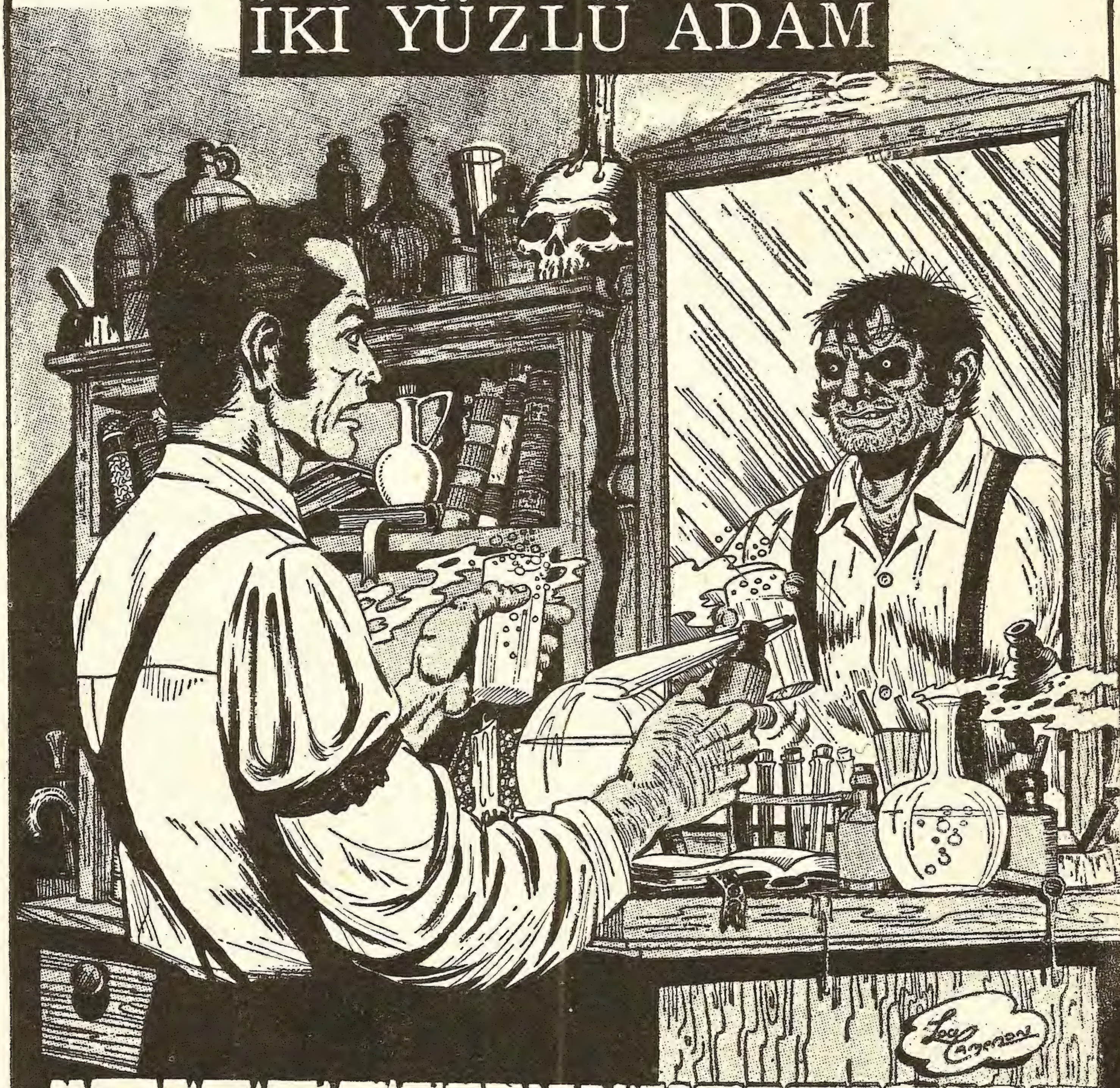
LARKİN'İ HEMEN BİR HÜCREYE ATARLAR...
İÇİNİZDEN BİRİSİ SÖYLESİN NE OLUR ?.. BU BİR KÂBUS MU ?!..
ÖYLE OLMASINI İSTERDİK... BİZ DE KAÇMAĞA KALKIŞTIK VE BURADAYIZ.
DUA EDİN DE, HAYVAN EFENDİNİZ GELİP SİZİ YİRMİDÖRT SAAT İÇİNDE BURADAN ALSIN!..
YOKSA SONUNUZ ŞURASI OLUR ?!.
TIPKI BİZİM ZARARLI HAYVANLARI UYGARCA ORTADAN KALDIRMAMIZ GİBİ BİR ŞEY BU!!..
GAZ ODASI
KAÇMANIN BİR YOLU VARDIR ELBETTE. BUNU BİLMENİZ GEREKİR. AKLINIZI ÇALIŞTIRIN!!.
ŞİMDİYE KADAR ÇOK KİŞİ DENEDİ AMA, HİÇ KİMSE BAŞARAMADI KAÇMAYI... SEN DE ANLARSIN YAKINDA!!..
EVET. BU ÇOK SAĞLAM, ÇELİK TELLERİ ÇIPLAK ELLERİ ZARARSIZ HALE GETİREMEZSİN. FAKAT EL FENERİM CEBİMDE.
PİLDEN YARARLANARAK TELLERE AKIM VEREBİLİRİM. MESELE MUHAFIZIMIZI ŞOK ETKİSİYLE BAYILTMAK. SONRA DA ANAHTARI ELE GEÇİRMENİN BİR YOLUNA BAKACAĞIM...
BİLMEM AMA, BİR KERE DENE.!
BİRKAÇ SANİYE SONRA...
İŞTE MUHAFIZIMIZ GELDİ. SU GETİRMİŞ... HEPİNİZ NE YAPACAĞINIZI BİLİYORSUNUZ, DEĞİL Mİ ?! ONUN HİÇBİR ŞEYDEN ŞÜPHELENMEMESİ YAKLAŞMASI GEREKİYOR...

TAMAM! MUHAFIZIMIZ BAYILDI!..
ÇABUK OLUN, KENDİNE GELMEDEN KAÇALIM!!.
ANAHTARLARI ALDIM.
LARKİN ÖTEKİLERİ DE SERBEST BIRAKIR VE...
DAĞILALIM. BURADAN KAÇMAMIZ TEHLİKELİ. HERKES BAŞININ ÇARESİNE BAKSIN!!.
KAÇTIĞIMI FARKETTİLER. PEŞİMDELER... ADADAN KAÇMANIN YOLUNA BAKMALI. YÜZEREK EN YAKIN ADAYA VARABİLİRSEM NE ALÂ?!?
TWEE! TWEE!
ÇOK UZAK. GALİBA BAŞARAMIYACAĞIM?!. GÜCÜM TÜKENDİ.
GERİYE DÖNMEKTENSE BOĞULMAYI TERCİH EDERİM!.. GLUP, GLUP!..

KENDİSİNİ SUYUN KOYNUNA BIRAKAN LARKİN, NEDEN SONRA GÖZLERİNİ AÇTIĞI ZAMAN...
ÖLMEMİŞİM... YAŞIYORUM... BİR UÇAKTAYIM !..
SAKİN OL, AHBAB !..
..SENİ TAM ZAMANINDA GÖRDÜK, YOKSA ŞİMDİ OKYANUSUN DİBİNİ BOYLAMIŞTIN !..
BENİ BIRAKIN ŞİMDİ... O ADADAKİ ÇILGIN HAYVANLARI YOKETMENİN BİR ÇARESİNİ BULUN! İNSANLARI KÖLE OLARAK KULLANIYOR, EHLİ HAYVAN GİBİ DAVRANIYORLAR ONLARA KARŞI... O ADAYI BOMBALAMALISINIZ !!.
SAKİN OL DEDİK, LARKİN! AKLIN BAŞINDA DEĞİL SENİN !!!
BIRAKIN BENİ DİYORUM, BUDALALAR... DÜŞÜNSENİZE, AZ KALSIN GAZ ODASINA ATACAKLARDI HEPİMİZİ. ORADAKİLERİ KURTARMALIYIZ !!!.
LARKİN TAM BİR AY SIKI BİR TEDAVİ ALTINDA TUTULUR...
İŞTE GELİYORLAR !.. GORİLLER, TAVŞANLAR, FİLLER, HEPSİ... BENİ ONLARIN ELİNE BIRAKMAYIN !..
ZAVALLI! HAYVANLARA KARŞI GARİP, AÇIKLAYAMADIĞIMIZ BİR KOMLEKSİ OLMALI !!.
NEDEN SONRA İYİLEŞEN LARKİN, ŞİMDİ EHLİ HAYVANLARIN BÜYÜK BİR DOSTU OLDU... BELKİ KORKUNUN ETKİSİYLE BÖYLE DAVRANIYORDU... HASTAHANEDEN ÇIKTIĞI ZAMAN, BÜTÜN BAŞINA GELENLERİN ÜRKÜTÜCÜ BİR HALÜSİNASYON OLDUĞUNA İNANDIRMIŞLARDI ONU... SİZ NE DERSİNİZ.. GERÇEKTEN ÖYLE MİYDİ ACABA ?!

Dr. Jakyl ve Mr. Hyde

İKİ YÜZLÜ ADAM

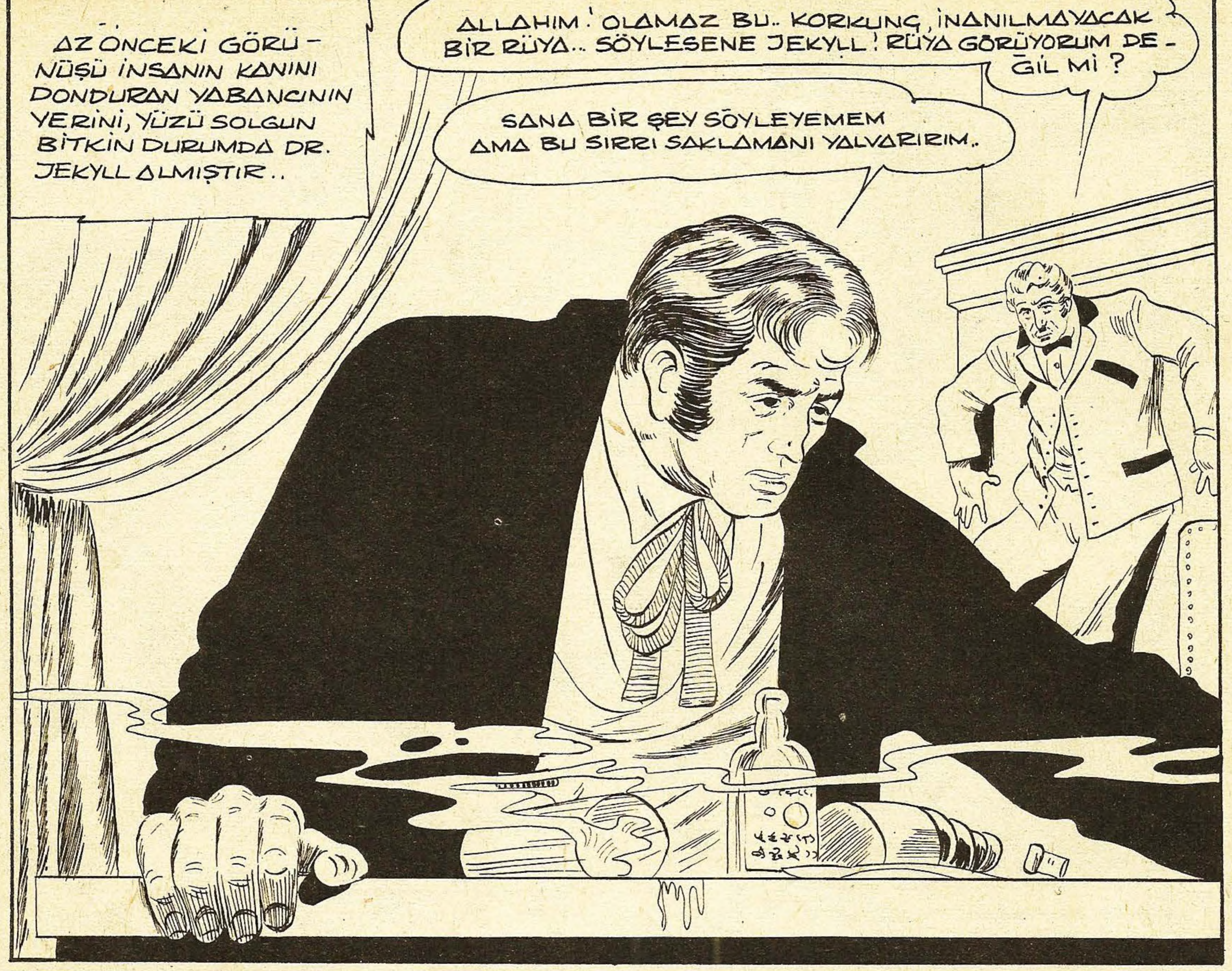


// GEÇEN SAYIDAN ÖZET //

ÜNLÜ BİR HEKİM OLAN DR. JAKEL AVUKATI UTTERSON VASITASIYLE MİRASINI HYDE ADINDA BİRİNE BIRAKIR... BUNDAN SONRA HYDE'NİN ADI BİR TAKIM CİNAYETLE KARIŞIR FAKAT KİMLİĞİ BİR TÜRLÜ TESPİT EDİLEMEZ.. UTTERSON GARİP OLAYLA İLGİLENİR...

TAM GECE YARISI DR. LANYON ÇALINAN KAPIYI MERAKLA AÇTIĞINDA
BEKLEDİĞİNİZ KİMSE BENİM DR. LANYON...
İÇERİYE BUYURUN EFENDİM..
SİZ ACABA?
EVET.. DR. JEKYLL'IN BAHSETTİĞİ KİMSEYİM..
JEKYLL BÖYLE BİR ADAMA GÜVENMEK İÇİN TAMAMEN AKLINI KAÇIRMIŞ OLMALI, YA DA UMULMADIK BİR DURUM VAR..
ÇALIŞMA ODASINA GİRDİKLERİNDE YABANCI HAYKIRARAK SORAR
GETİRDİNİZ Mİ? BURADA MI?
LANYON BU ÇILGINCA HAYKIRIŞLA DEHŞETE KAPILMIŞTIR..
SAKİN OLUN! SİZİNLE HENÜZ TANIŞMADIĞIMIZI UNUTUYORSUNUZ..
HYDE KENDİNİ TOPARLADI DAHA KONTROLLU BİR TAVURLA..
ÖZÜR DİLERİM.. BURAYA DR. JEKYLL-IN ISRARI ÜZERİNE, KENDİSİNE YARDIM AMACIYLA GELMİŞ BİRİYİM..

ARADIĞINIZ BURADA..
HYDE ADETA CAN HAVLİYLE MASAYA ATILIR..
SAKİNOLUN !.. RAHATSIZ, MISINIZ..
HYDE GÜÇLÜKLE DOĞRULUR ÖRTÜYÜ GÜÇ KALDIRIR..
BANA BİR BARDAK VERİRMİSİNİZ LÜTFEN!
BARDAĞI ALAN HYDE, ONUN İÇİNDE BİR KARIŞIM HAZIRLAR..
TANIK OLACAĞINIZ ŞEYLERDEN ÖNCE, MESLEK HAYATINA ATILIRKEN ETMİŞ OLDUĞUNUZ YEMİNİ HATIRLATACAĞIM..
İNANILMAZ ŞEY BU KEZ. DR. LANYONUN GÖZLERİ ÖNÜNDE GERÇEKLEŞİR


AZ ÖNCEKİ GÖRÜNÜŞÜ İNSANIN KANINI DONDURAN YABANCININ YERİNİ, YÜZÜ SOLGUN BİTKİN DURUMDA DR. JEKYLL ALMIŞTIR..
ALLAHIM! OLAMAZ BU.. KORKUNÇ, İNANILMAYACAK BİR RÜYA.. SÖYLESENE JEKYLL! RÜYA GÖRÜYORUM DEĞİL Mİ?
SANA BİR ŞEY SÖYLEYEMEM AMA BU SIRRI SAKLAMANI YALVARIRIM..

DOKTOR JEKYLL GİTTİKTEN SONRA, LANYON BİR KOLTUĞA YIĞILIP KALIR.. HALÂ GÖRDÜKLERİNİN ETKİSİNDEN SIYRILAMAMIŞTIR
EVET.. NE YAZIK Kİ BU RÜYA DEĞİLDİ.. BİRKAÇ DAKİKA ÖNCE BURADA OLAN, BÜTÜN POLİSİN ARADIĞI EDWARD HYDE'DI.. ZAVALLI DOSTUM DR. JEKYLL..

BİRKAÇ GÜN SONRA... UTTERSON, POOLE TARAFINDAN ZİYARET EDİLİR..
NE VAR POOLE? DR. JEKYLL'A BİR ŞEY Mİ OLDU YOKSA?
ANLATACAĞIM EFENDİ..

SÖYLE BAKALIM! NEDİR?
DR... KENDİSİNİ LABORATUARINA KAPATTI.. DURUMU HİÇ BEĞENMİYORUM. AÇIKÇASI EFENDİM İÇİN KORKUYORUM..
DAHA AÇIK KONUŞSANA POOLE..
BİR HAFTADIR SİZE GELİP GELMEMEK İÇİN KARARSIZDIM.. FAKAT DAYANAMADIM..
GELİP DURUMU KENDİNİZ GÖRÜN.. DAHA İYİ... MR. UTTERSON BELKİ BİR ŞEY YAPABİLİRSİNİZ..
UTERSON MERAK İÇİNDE YOLA DÜŞER.. EVİN KAPISINA BİRLİKTE VARILDIĞINDA..
SENMİSİN POOLE?
EVET.. MR. UTTERSON'U BİRLİKTE GETİRDİM..
SALONA GİRDİKLERİNDE BÜTÜN HİZMETKÂRLAR ORAYA TOPLANMIŞTIR. HEYECANLI VE TEDİRGİN HALLERİ VARDIR..
BURADA NE OLUYOR? DR. JEKKYLL'İN BU OLANLARDAN HOŞLANACAĞINI UMMUYORUM.
HEPSİ KORKU İÇİNDELER EFENDİM..

KORKU

KORKU MAGAZİN CİLTLERİNİ İTİMAT KİTABEVİ
Cağaloğlu Narlıbahçe Sokak No 19 P.K. 1283
ADRESİNDEN TEMİN EDEBİLİRSİNİZ. . .

KORKU Salı günleri çıkar dehşet ve heyecan dergisi. Sahibi ve Sorumlu yönetmeni: Mehmet Kemal Benli. Yönetim : Ziya Sezer. Ressam : Hayri. Filimler : Reo teknik. Baskı:Duran Ofset. Cilt:Fazilet Mücellithanesi. Adres: Cağaloğlu Çemberlitaş Palas Kat: 1. Tel : 221676